

melando
PRÉSENTE

7^e
Rencontres
DES CULTURES EN
PIC SAINT LOUP

SAISON ARTISTIQUE ITINÉRANTE

SEPT. DÉC 2017

infos/réservations
rencontresdesculturesenpicsaintloup.fr
04 34 81 26 09



BOI · GALAPIAT CIRQUE
NOTRE DAME DE LONDRES
OCTOBRE 2016

secouer notre quotidien réveiller nos imaginaires

À l'heure où nous avons uniquement le choix entre la marchandisation de tous les aspects de la vie qui détruit toute humanité, et la peur de l'autre et le repli sur soi, alors même que les tenants de la première option favorisent lentement mais sûrement la victoire de la deuxième, tout en appelant à lui faire barrage...
À l'heure où la sécurité écrase la liberté...

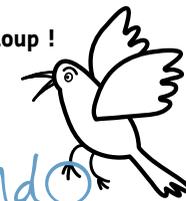
IL Y A URGENCE ! Urgence à sortir de chez soi, de sa petite réalité et de l'entre soi, urgence à vivre ensemble, entre voisins, dans nos villages. Urgence à se retrouver, à réfléchir, à se rencontrer dans un souci d'ouverture absolue, pour se comprendre, rêver, secouer notre quotidien et réveiller à la fois notre esprit critique et nos imaginaires. Urgence aussi à considérer les cultures pour tous et partout comme essentielles à une vie digne. Urgence à tisser des liens entre ceux qui se battent pour la culture, la santé, l'éducation, la nature, l'artisanat, le commerce de proximité...

Le programme des Rencontres que nous vous proposons est notre très modeste contribution à ce grand chantier commun. Et quand cela nous semble ridicule face à l'ampleur de la tâche, nous regardons ceux qui, ici, en Grand Pic Saint-Loup et partout ailleurs, rament à contre-courant et dans la même direction ; nous repartons alors pour une nouvelle saison au cœur de nos villages, avec de nouveaux artistes, de nouvelles idées, et surtout, avec vous.

Il nous tarde de vous revoir ! À très vite, partout en Pic Saint-Loup !

L'équipe de

melando



éditos



ALAIN BARBE

*Président de la Communauté de communes
du Grand Pic Saint-Loup*

Convivialité, exigence, diversité et originalité sont les maîtres mots des Rencontres des Cultures en Pic Saint-Loup portées et défendues par l'association Melando depuis plus de 7 ans. La Communauté de communes a su s'appuyer sur ses acteurs culturels locaux et les soutenir pour mettre en place une politique culturelle territoriale cohérente, pertinente et durable.

De septembre à mai, Les Rencontres des Cultures en Pic Saint-Loup, saison artistique itinérante, arpentent notre territoire, nos villages, nos paysages, à la rencontre des habitants et du public en proposant des spectacles de qualité et des formes artistiques originales comme les BAG - Balades Artistiques en Garrigues, où des artistes et des "connaisseurs" des garrigues investissent la nature et proposent un nouveau regard.

Cette 7^e saison s'annonce toujours aussi exaltante et populaire et démarrera dans le magnifique parc de Saint Jean de Cuculles au pied du Pic Saint-Loup avec une Electre revisitée et une installation plastique éphémère et participative. L'automne se poursuivra avec du théâtre de rue, de la danse et de la musique en terrasse, de la magie nouvelle, la première Balade Artistique en Garrigues, du théâtre d'objets et pour finir un touchant spectacle de marionnettes.

À travers ce projet culturel de territoire fédérateur la Communauté de communes est fière de soutenir l'association Melando. Nous vous souhaitons de très belles rencontres et surtout des rencontres inattendues !



CAROLE DELGA

*Ancienne ministre
Présidente de la Région Occitanie /
Pyrénées-Méditerranée*

La Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée soutient les 7^{es} Rencontres des Cultures en Pic Saint-Loup dont l'esprit est bien en phase avec la politique culturelle régionale : une présence artistique forte irriguant l'ensemble de leur territoire à l'année, une programmation exigeante et fédératrice, un accès à la culture pour le plus grand nombre.

Grâce au travail fourni par toute l'équipe de Melando, le territoire du Pic Saint-Loup fourmille de propositions de grande qualité et propose des modalités de rencontre inédites entre artistes et population. L'association joue également un rôle très important de soutien à la création par l'accueil régulier d'artistes en résidence et s'inscrit pleinement dans les dynamiques partenariales en cours sur les arts de la rue en Occitanie/Pyrénées-Méditerranée. La création régionale est une nouvelle fois au cœur de cette belle programmation avec la Compagnie Humani Théâtre, la Compagnie des Sirventès ou encore la Compagnie Concor dance. Melando cherchera une nouvelle fois à surprendre lors de ces 7^{es} Rencontres en développant par ailleurs un nouveau concept : les "BAG" ou "Balades Artistiques en Garrigues", pour renouveler et compléter notre regard sur ce superbe territoire.

Je souhaite à toutes et à tous de très belles Rencontres des Cultures en Pic Saint-Loup, riches en découvertes et en émotion !



KLÉBER MESQUIDA

*Président
du Conseil départemental
de l'Hérault*

Au nom du Département je suis heureux de soutenir ces 7^{es} Rencontres des Cultures en Pic Saint-Loup.

L'association Melando propose une offre artistique de qualité avec des compagnies reconnues et bien ancrées sur notre territoire, qui valorisent des créations talentueuses faisant la part belle au partage et à la convivialité.

Je tiens à rendre hommage à tous les partenaires dont la collaboration exemplaire démontre que la culture en milieu rural est toujours bien vivante. Ce territoire de notre département a su développer et mettre à l'honneur les multiples facettes du spectacle vivant, avec une politique culturelle riche et ambitieuse à laquelle le Conseil départemental s'associe, pour un rayonnement équilibré et accessible au plus grand nombre.

Je souhaite que cette nouvelle saison vous permette de concocter de beaux programmes de sorties au gré de votre curiosité !

melando

DES LIEUX, DES GENS, DES ARTISTES.

Nous nous sommes peut-être croisés aux détours d'une rue, d'un chemin de garrigues, d'une place ou rencontrés dans une salle des fêtes, un chai ou un prieuré ? **Nous aimons vous surprendre, vous retrouver là où vous ne nous attendez pas.** Chaque saison, nous concoctons ces moments riches, intimes et extra-ordinaires.

Depuis maintenant sept ans nous sillonnons le Grand Pic Saint-Loup et ses villages pour vous proposer entre septembre et mai des rencontres artistiques variées et originales en rue, en salle et en paysages, au plus près de chez vous.

Nous défendons les artistes en prise avec le monde dans lequel nous vivons, ceux qui considèrent que l'art est un acte politique, qui savent jouer partout, au plus près des gens, qui perturbent notre quotidien et créent pour l'espace public.

La saison s'enrichit chaque fois de nouvelles actions, de nouveaux espaces de rencontres entre les artistes et nous, habitants du Grand Pic Saint-Loup ou des environs. De la programmation de spectacles aux actions scolaires, en passant par les résidences artistiques de territoire ou tout récemment les BAG (*Balades Artistiques en Garrigues*) nous imaginons, réfléchissons, inventons...

Derrière les Rencontres des Cultures en Pic St-Loup, il y a l'équipe de l'association Melando qui travaille tout au long de l'année d'arrache pied pour préparer au mieux la saison à venir, mais aussi, depuis ses débuts en 2007, accompagne et diffuse trois équipes artistiques en France et dans 27 pays en 10 ans : Kamchâtka, l'équipe NCNC et la Cie des Sirventès.

Pour en savoir plus rdv sur
melando.org

AFIN DE VOUS AIDER À VOUS REPÉRER TOUT AU LONG DE NOS PROGRAMMES, NOUS AVONS CLASSÉ NOS ACTIONS DE LA MANIÈRE SUIVANTE :



Des spectacles au cœur de la garrigue.
Attention les yeux, paysages magnifiques en fond de scène !



Balade Artistique en Garrigues. La garrigue au cœur du spectacle !
Des balades inoubliables dans le paysage, imaginées avec les artistes pour un coin de garrigue de notre choix.



Des spectacles différents à chaque représentation, qui sont réadaptés au lieu dans lequel nous demandons aux artistes de jouer.



Gros plan sur un sujet de société à travers des spectacles, rencontres, projections, ateliers. L'occasion de croiser les regards et de faire dialoguer artistes, professionnels et habitants.

• les pages *fabriquées ici, avec vous !*

Les artistes passent du temps dans nos villages à votre rencontre, s'en imprègnent et créent à partir des lieux explorés et expériences vécues en Pic St Loup. Des moments uniques qui ne peuvent exister qu'ici, des regards atypiques sur notre quotidien et notre environnement.

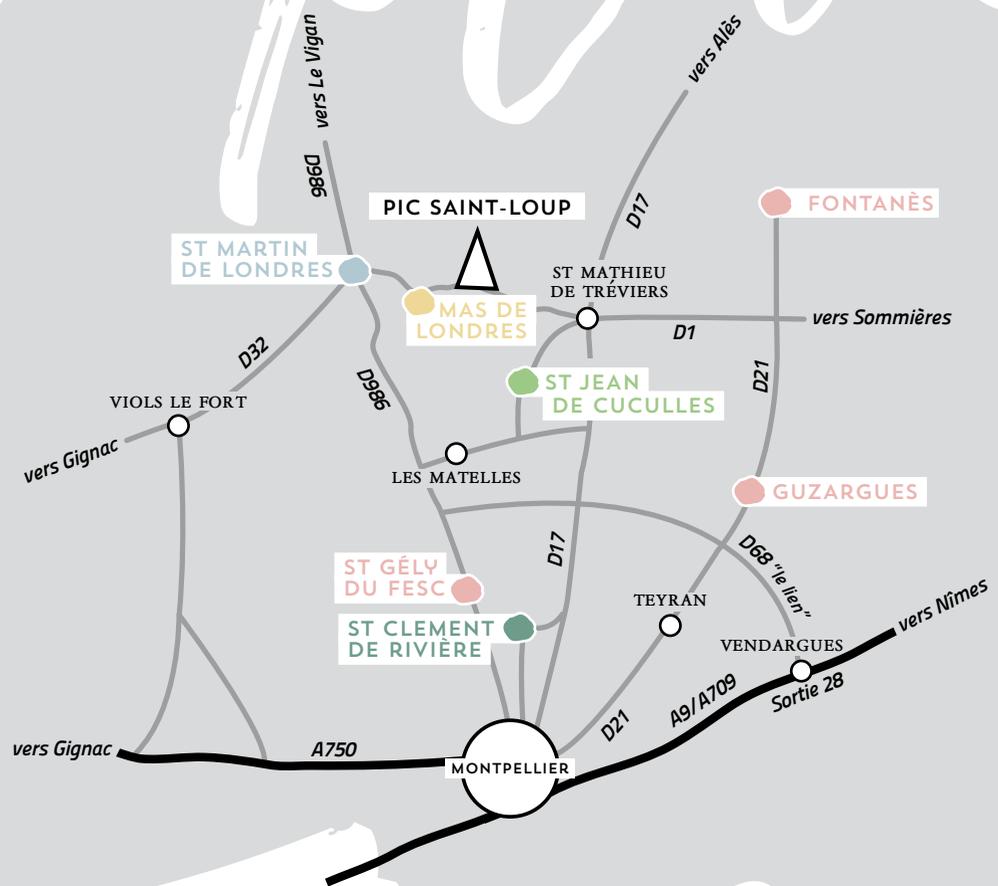
• les pages *artistes hors du cadre !*

Les artistes sortent du cadre de la représentation de leur spectacle et vous proposent des ateliers ou rencontres de tous types, pour partager et se connaître, parfois créer ensemble, et toujours faire sauter les barrières entre créateurs et spectateurs.

• les pages *artistes au tableau !*

Les artistes retournent sur les bancs de l'école le temps d'un spectacle ou d'ateliers dans nos écoles, collèges et lycée.

Le plan



UNE FOIS DANS LES VILLAGES
LES LIEUX DES SPECTACLES
SERONT FLÉCHÉS.

PROGRAMME

SAISON ITINÉRANTE / SEPT · DÉC 2017

DIMANCHE 10 SEPT · ST JEAN DE CUCULLES (p. 10)

- 15H > C'est pas là, c'est par là - Installation performance
- 16H30 > Electre - Tragédie à travers champs

SAMEDI 30 SEPT · ST MARTIN DE LONDRES (p. 12)

- 18H > Bug n'Buzz - Danse et musique en terrasse
- 18H45 > La nuit juste avant les forêts - Théâtre de rue en déambulation

DIMANCHE 8 OCT · GUZARGUES (p. 14)

- 16H > Évidences Inconnues - Magie nouvelle

SAMEDI 21 & DIMANCHE 22 OCT · MAS DE LONDRES (p. 16)

- (Horaires à venir) > Cha Ô - Fable itinérante

VENDREDI 10 NOV · FONTANÈS (p. 18)

- 20H > Vu - Solo pour manipulateur d'objets usuels

VENDREDI 15 DÉC · ST GÉLY DU FESC (p. 19)

- 20H30 > Cœur cousu - Marionnettes et théâtre d'objet

Pour les spectacles en extérieur, en cas d'intempéries, consultez notre site.

Billetterie en ligne sur rencontresdesculturesenpicsaintloup.fr

Infos / réservations : reservation@melando.org - 04 34 81 26 09

 @rencontresdesculturesenpicsaintloup

 vimeo.com/channels/rcpsl

15 H - Installation performance

C'EST PAS LÀ, C'EST PAR LÀ

JUHYUNG LEE



photo : Sabrina Selloum

Comment la foule bouge ensemble ?
Quelle est la différence entre la foule et la poule ?

Je déteste la foule dans le métro.

Je suis coincé et c'est horrible.

J'aime la foule dans la rue.

Je suis coincé et c'est trop bien.

Il me semble que l'expérience reste plus longtemps que les faits.

Juhyung Lee, jeune artiste coréen installé à Marseille nous fait le plaisir d'être parmi nous à l'occasion du lancement de la saison.

INFOS

- LIEU : PRIEURÉ
- TARIF : GRATUIT
- DURÉE : 30 MN
- TOUT PUBLIC

SUR PLACE

- DÈS 14H30 BUVETTE

16 H 30 - Tragédie à travers champs

ELECTRE

HUMANI THÉÂTRE



photo : M.Ginet

INFOS

- LIEU : RDV DEVANT LA MAIRIE
- TARIF : PAYANT À PRIX LIBRE
RÉSERVATION CONSEILLÉE
- DURÉE : 60 MN
- PUBLIC : À PARTIR DE 12 ANS

ON SE VOIT APRÈS ?

- ÉCHANGE AVEC LES ARTISTES
À LA BUVETTE APRÈS
LA REPRÉSENTATION.

C'est au sein d'une famille que se déroule cette vendetta mythique. La haine y catapulte l'amour, les liens du sang exacerbent les passions et les poussent à leur paroxysme. Electre ne peut vivre et devenir mère que si elle obtient la mort de sa propre mère. Sa soif de vengeance prend des dimensions politiques. Avec sa mère, c'est le pouvoir établi, injustement acquis, qui doit tomber. Mais comment survivre au parricide ? La vengeance peut-elle être justice ? Le pouvoir injustement acquis peut-il être renversé par le sang ? À nous, citoyens d'aujourd'hui, d'écouter les arguments intemporels de chacun des protagonistes.

Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau en scène Languedoc Roussillon.

18 H - Danse et musique en terrasse

BUG N'BUZZ

CIE CONCORDANCE



photo : Philippe Avouala

Bug n' Buzz ou deux personnages qui évoluent sur la terrasse de café comme sur un terrain de jeux. Ils s'amuse à distordre le temps, cassent les codes, détournent les objets, récoltent les sons et transforment l'espace en orchestrant l'imprévu.

Un moment suspendu qui nous invite à nous interroger sur les frontières entre espace privé et espace public.

Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau en Scène Languedoc Roussillon et est accueilli en partenariat avec le bar des touristes.

INFOS

- LIEU : BAR DES TOURISTES
- TARIF : GRATUIT
- DURÉE : 35 MN
- TOUT PUBLIC

18 H 45 - Théâtre de rue en déambulation

LA NUIT JUSTE AVANT LES FORÊTS

B.M. KOLTÈS / CIE DES SIRVENTÈS



photo : Vincent Vanbeke

INFOS

- LIEU : RDV PLACE DE LA FONTAINE
- TARIF : PAYANT À PRIX LIBRE RÉSERVATION CONSEILLÉE
- DURÉE : 85 MN
- PUBLIC : DÉCONSEILLÉ AUX MOINS DE 12 ANS

ON SE VOIT APRÈS ?

- ÉCHANGE AVEC LES ARTISTES APRÈS LA REPRÉSENTATION.

Entre chien et loup, dans cette lumière-appât de crépuscule, un homme virevolte et soliloque, sans un argent en poche, apparaissant et disparaissant au coin de la rue... Il y a la pluie, les fringues mouillées, les cons d'en bas, l'usine, la petite blonde pas trop bouclée et cette saloperie de quartier. Il y a aussi ce type d'on ne sait où, fringué en général d'opérette et basse en bandoulière, qui n'en finit pas de perturber ce vagabondage dans cette sorte de ville. Une interprétation et une performance physique à couper le souffle, doublée d'une mise en espace des plus inventives de ce texte brut, poétique, écorché et d'une actualité déconcertante de B. M. Koltès.

Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau en Scène Languedoc Roussillon.

DIM 8 OCT · 16H
GUZARGUES

Magie nouvelle

ÉVIDENCES INCONNUES

RODE BOOM



Photo : ©Janus Arts

On peut définir le "hasard" de tant de façons différentes que toutes ces définitions finissent par se neutraliser pour ne laisser la place qu'à un vide. Avec Kurt Demey, Frederika Del Nero, Joris Vanvinckenroye et sa musique envoûtante, venez tenter de défier le hasard pour saisir au vol la lueur éphémère démontrant son existence. Les coïncidences s'accumulent et deviennent pure magie. Toutes vos certitudes s'envolent. Une seule chose est sûre, vous ne ressortirez pas de ce spectacle comme vous y êtes entrés ! Les plus chanceux d'entre vous ont découvert Rode Boom à Murles il y a 2 ans avec l'Homme Cornu. La compagnie franchit un pas de plus avec "Evidences Inconnues" et pénètre littéralement vos esprits.

Spectacle financé par la Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup et accueilli avec la Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque / Occitanie.

INFOS

- LIEU : PLACE DES FÊTES
- TARIF : GRATUIT
- DURÉE : 70 MN
- PUBLIC : À PARTIR DE 12 ANS

SUR PLACE

- DÈS 15H BUVETTE ET CRÊPES

ON SE VOIT APRÈS ?

- ÉCHANGE AVEC LES ARTISTES À LA BUVETTE APRÈS LA REPRÉSENTATION.

BAG#0 AVEC LA FAUSSE CIE
AU DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE ROUSSIÈRES

MAI 2017



Stupéfaction collective

Fabriquée ici, avec vous !

  LA FIN DU MOIS D'AOÛT, JUSTE AVANT LES VENDANGES, UN DRÔLE D'INDIVIDU DÉBARQUE EN PIC SAINT-LOUP : L'ARPEUTEUR EN QUÊTE DU CHA   !

Il sillonne un vaste territoire d'une colline à l'autre. Une aventure conçue comme une boucle de Marseille   Marseille, en passant par la chaîne volcanique cantalienne, les carrières d'ardoise bretonnes et les monts du bassin parisien. Cet automne, la faille du Cha à le télescope dans le sud de l'hexagone, au pied du Pic Saint-Loup.

Spécialiste des glissements sur roche, des chutes de terrain, des dégâts des eaux, il repère les fissures dans la ville, les failles, les trous dans le paysage toujours à la recherche du Cha  . Mais qu'est ce donc que ce Cha   ? Un chat  sans le t ? Un chaos poétique ?

Pendant plusieurs semaines, l'arpenteur explorera le village de Mas de Londres à la rencontre de ses habitants, en quête de leurs impressions et points de vue. De chemins de traverse en sentiers d'égarement, il laissera la place aux rencontres improvisées, aux pas de côtés et se nourrira de la mémoire du lieu et de l'instant présent.

De là émergera dans sa bouche une nouvelle langue, faite d'association d'idées, d'images retournées, d'inversions, de mots déformés, de courants d'air, de bugs. L  où il fait riper son pied, sa langue râpe la pierre. **Une mise en récit singulière du lieu et des paysages qui nous entourent.**



photo : Emmanuel Lonati

Pour notre première Balade Artistique en Garrigues, nous avons donné carte blanche à la compagnie Les Ribines pour une balade décalée, inscrite dans le quotidien et la vie des habitants de Mas de Londres. Cha à est fabriquée ici avec vous, et vous emmènera ailleurs, du côté de l'imaginaire.



SAM 21 & DIM 22 OCT
MAS DE LONDRES

Fable itinérante

CHA  

CIE LES RIBINES



photo : Marie-Del ite

Arpentage chaotique

Parti un jour de chez lui, il gravite les collines, emprunte les chemins de traverses, se perd, bute, revient sur ses pas, va là où il y a du bruit, marche en quête du Cha  . *" a ne vous est jamais arrivé de vous sentir d'un coup perdu, de ne plus reconnaître les lieux ? De ne pas avoir de point de chute ? D'avoir la sensation que quelque chose bascule...?"*

Suivez cet étonnant arpenteur pour une errance guidée, une logorrhée déambulatoire aux abords d'une colline, là où le paysage sème le doute et où se mêlent réalité et fiction. Venez faire l'expérience des manifestations inattendues de la faille du Mas de Londres !

Projet cofinancé par le fonds européen agricole pour le développement rural.

INFOS

- LIEU ET HORAIRES DE RDV ANNONCÉS EN SEPTEMBRE SUR NOTRE SITE.
- TARIF : PAYANT   PRIX LIBRE PLACES LIMITÉES RÉSERVATION CONSEILLÉE
- DURÉE : 90 MN
- PUBLIC :   PARTIR DE 10 ANS
- PRÉVOIR BONNES CHAUSSURES ET TENUE APPROPRIÉE

SUR PLACE

- DIMANCHE : PIQUE-NIQUE PARTAGÉ TIRÉ DU SAC BUVETTE, SOUPE 3  ET PAIN-FROMAGE 2  SUR RÉSERVATION.

VEN 10 NOV · 20H
FONTANÈS

Solo pour manipulateur d'objets usuels

VU

CIE SACEKRIPA



photo : Alexis Doré

À la croisée du théâtre d'objets, du cirque miniature et du clown involontaire, "Vu" met en scène un personnage méticuleux, délicat et ordonné à outrance. À l'opposé de l'hyperactif, il s'occupe, certes à des choses parfois dérisoires et anodines, mais toujours indispensables à son sens et ceci de façon on ne peut plus consciencieuse et sincère. Il est là, calme, très calme, très très calme, mais l'histoire dérape et c'est bien sûr cela qui nous intéresse. Ce spectacle muet nous raconte les petites obsessions de tous les jours, ces petites obsessions qui parfois deviennent malades et qui, par excès de minutie, finissent par faire "péter la cocotte".

Spectacle financé par la Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup et accueilli avec la Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque / Occitanie dans le cadre de Temps de Cirque dans l'Hérault.

INFOS

- LIEU : SALLE POLYVALENTE
- TARIFS : 8€/RÉDUIT 5€
RÉSERVATION CONSEILLÉE
- DURÉE : 45 MN
- PUBLIC : À PARTIR DE 7 ANS

SUR PLACE

- DÈS 19H BUVETTE ET
VIN CHAUD AU COIN DU FEU

ON EN DISCUTE ?

- AU TERME
DE LA REPRÉSENTATION
UNE DISCUSSION EST ORGANISÉE
AVEC L'ARTISTE.

VEN 15 DÉC · 20H30
ST GÉLY DU FESC

Marionnettes et théâtre d'objet

COEUR COUSU

CIE DE FIL ET D'OS



photo : Gaëtan Héret

Depuis la nuit des temps, une lignée de femmes se transmet une boîte mystérieuse qui ne doit pas être ouverte avant 9 mois. Frasquita y trouvera un don qui va ficeler sa vie et la mènera vers son propre destin. Cette adaptation d'un extrait du roman de Carole Martinez s'accompagne d'une ribambelle de marionnettes, d'objets rouillés, ciselés, et donne corps et saveurs aux douces folies d'une réalité fantastique.

Dans l'intimité de l'atelier de couture, l'ombre du surnaturel flotte sur les êtres qui parcourent cette histoire, les auréolant de grâce ou de noirceur.

Spectacle financé par la Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup.

INFOS

- LIEU : SALLE CULTURELLE
ESPACE GEORGES BRASSENS
- TARIFS : 8€ / RÉDUIT 5€
RÉSERVATION CONSEILLÉE
- DURÉE : 50 MN
- PUBLIC : À PARTIR DE 8 ANS

SUR PLACE

- DÈS 19H30 BUVETTE

- AU TERME
DE LA REPRÉSENTATION
UNE DISCUSSION EST ORGANISÉE
AVEC L'ARTISTE.

Troubles obsessionnels compulsifs

De fil en aiguille

artistes au tableau !

ATELIERS ET RENCONTRES AVEC LES COMPAGNIES ACCUEILLIES DANS LA SAISON SONT L'OCCASION DE CONTRIBUER À L'ÉDUCATION ARTISTIQUE POUR TOUS, DÈS LE PLUS JEUNE ÂGE ET PRÉTEXTE À APPROCHER AUTREMENT LES ARTISTES.

UN MOIS DE FÉVRIER 2017 MOUUMENTÉ !

Après les collégiens en novembre 2016 avec le projet pédagogique *In Vivo* de la compagnie Le Cri Dévot, ce fut au tour des plus petits d'être de la partie avec deux actions menées en février dernier à la crèche et à l'école !

Le 3 février, en partenariat avec la crèche et le relais assistante maternelle de **Vailhauquès** une quarantaine d'enfants et leurs accompagnants ont assisté bouche bée à une représentation du spectacle *Le Bleu du Ciel* de la compagnie Mercimonchou. Ils ont pu y découvrir l'univers pictural et visuel du peintre René Magritte fantastiquement amené aux plus petits par les artistes.



photo : Melando

Le 21 février, avec la complicité des enseignantes, c'était au tour des élèves de primaire de **quatre classes de Buzignargues, St Hilaire de Beauvoir et Ste Croix de Quin-tillargues** de ne pas en croire leurs yeux quand ils ont vu entrer dans leurs classes et sans prévenir de drôles de maîtresses ! Marie et Emilie, les deux artistes du Collectif Sauf le dimanche, ont dansé leur solo devant les élèves, au milieu des rangs, devant le tableau et sur le bureau de la maîtresse... !

À la fois mystérieuses et énergiques, elles remplacèrent les maîtresses le temps de quelques pas de danse. D'abord médusés, les enfants se sont vite laissés emporter par cet univers plein de poésie.

À la fin du spectacle un temps d'échange était prévu avec chaque classe et permettait de mettre des mots sur ce que les élèves venaient de vivre. Quelques commentaires glanés ce jour là : "Je rêve ou quoi ?", "La maîtresse elle a jamais fait ça sur le bureau !", "Elle s'est assise sur mon cahier !", "Si c'était elle la maîtresse, on s'amuserait tous les jours !"

À VENIR À L'AUTOMNE...

Juste après la rentrée et pour la première fois, nous interviendrons du **25 au 28 septembre au lycée Jean Jaurès de Saint Clément de Rivière** auprès de deux classes de première.



photo : Melando

Ces ateliers, menés par Félicien Graugnard, seront l'occasion de faire découvrir des extraits de "La nuit juste avant les forêts", monologue brut, écorché et terriblement d'actualité de Bernard-Marie Koltès. Félicien proposera d'explorer le rapport corps et espace, d'aborder l'espace public comme un partenaire de jeu, pour finir par une performance théâtrale in situ. Les élèves pourront s'ils le souhaitent et hors cadre scolaire assister à la représentation du samedi 30 septembre à Saint Martin de Londres.

Enfin, pour clôturer l'année 2017, nous profiterons de la venue de la compagnie lilloise De Fil et d'Os et de leur touchant spectacle "Coeur cousu", pour convier une partie **des élèves de CM1/CM2 des écoles de St Gély du Fesc** à une représentation scolaire à 10h30. Un temps d'échange avec les artistes sera proposé aux enfants à l'issue de la représentation.

TARIFS

Gratuit > Libre à vous de venir nous gratifier d'un sourire, d'un commentaire, d'un moment d'échange.

Payant à prix libre > Chacun met pièces ou billets selon ses moyens.

Tarif Plein 8€ et Réduit 5€ > Adhérents, Étudiants, -18 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, carte Pass Pic sur présentation d'un justificatif.

RÉSERVATIONS

- > billetterie en ligne sur rencontresdesculturesenpicsaintloup.com
- > mail à reservation@melando.org en précisant votre nom et le nombre de places pour le(s) spectacle(s) souhaité(s)
- > par téléphone au **04 34 81 26 09**
- > ou pour un brin de discussion, directement au bureau de l'association

ACCÈS AUX LIEUX

À votre arrivée dans le village *suivez les flèches jaunes*.

Covoiturage : Retrouvez sur notre site Internet des personnes proposant ou recherchant des véhicules pour se rendre à nos événements !

LA BUVETTE MELANDO

Nous avons à cœur de vous proposer en buvette des produits locaux et de qualité. Vous y retrouverez les bières des Garrigues artisanales et bio, des vins blancs et rouges du Pic St Loup, du jus de pommes artisanal et bio des Cévennes ainsi que des sirops originaux proposés par Les Aromatiques du Pic Saint-Loup.

Nouveautés !

- > Pour parfaire l'apéro : découvrez les tartinades préparées à Claret par Guillaume Pradeilles !
- > Et pour un instant douceur rdv à la buvette pour déguster les délicieuses madeleines du Pic de Jean Luc Chabanol.

LES COMPAGNIES REMERCIENT

JUHYUNG LEE // Remerciements à Générik Vapeur

ELECTRE // Co-Production : Le Sillon, Scène conventionnée pour le théâtre dans l'espace public à Clermont l'Hérault et dans le Clermontois ; La Vache qui Rue, Moirans en Montagne ; Communauté de Communes du Pays Grand Combien, La Grand Combe ; Communauté de Communes Avants-Monts du Centre Hérault, Magalas ; ATP d'Uzès, Conseil Général du Gard // Résidence de création au Collège Lou Redounet d'Uzès, EPCC du Pont du Gard, Ville de Béziers. // Aide à la résidence : Département de l'Hérault et de l'EPIC du domaine d'O – Montpellier. // Avec le soutien de : La Diagonale Languedoc Roussillon, Réseau en Scène Languedoc-Roussillon, Région Languedoc-Roussillon, SPEDIDAM.

BUG'N'BUZZ // Région Occitanie ; Département de l'hérault ; SPEDIDAM.

LA NUIT JUSTE AVANT LES FORÊTS // Production : Melando // Aide à la production : Ministère de la Culture/DGCA - aide à la résidence de production 2013 // Apports en production et accueils en résidence : Pronomade(s) en Haute Garonne, Centre National des Arts de la Rue, Encausse-les-thermes ; 9-9 bis, Oignies ; L'Atelline, lieu de fabrique Arts de la Rue en Languedoc-Roussillon ; Le Boulon, Centre National des Arts de la Rue, Vieux-Condé ; Culture Commune, Scène Nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais, Loos en Gohelle ; Les Tombées de la Nuit, Rennes ; Fructôse, Dunkerque.

ÉVIDENCES INCONNUES // Subventions : Le gouvernement Flamand // Co-production : MiramirO, Gent (BE) ; Theater op de Markt, Neerpelt (BE) ; La Villette, Paris ; CNAR Le Boulon, Vieux Condé // Aide financière à la création : MiramirO, Gent (BE) ; Theater op de Markt, Neerpelt (BE) ; La Villette, Paris ; CNAR Le Boulon, Vieux Condé ; CC de Spil (BE) ; Animakt, Saulx-les-Chartreux ; Kunstencentrum, Diepenheim (NL) ; Destelheide, Dworp (BE) ; Mediterranean Dance Centre - Svetvincenat & Mala performerska scena Festival novog cirkusa, Zagreb (HR).

CHA Ô // Coproductions : Ville de Pantin, Théâtre au Fil de l'eau ; Coopérative de Rue et de Cirque (2r2c) ; SADC-Beaumarchais dans le cadre du prix de la BUS, Biennale Urbaine de spectacle ; Kommm'act festival Parallèles, Marseille ; Magma Performing Theatre dans le cadre de Zone libre, Aurillac // Soutiens : DRAC Bretagne, Ministère de la Culture et de la Communication dans le cadre du dispositif Écrire pour la rue SADC/DGCA ; Itinéraire Bis, Côtes d'Armor ; In-8 Circle, Marseille ; Animakt, Saulx-les-Chartreux ; l'Espace Périphérique, Paris ; l'Orphéon-théâtre, La Seyne-sur-mer ; Espace Bièvre, Paris.

VU // Production : Cie Sacékripta // Coproduction et accueil en résidence : Pronomade(s) en Haute Garonne, Centre National des Arts de la Rue, Encausse-les-thermes ; Centre national des arts de la rue Le Samovar, Bagnolet ; Quelques p'Arts... Scène Rhône-Alpes // Accueil en résidence et soutien : CIRCA, pôle national des Arts du cirque, Auch ; La Petite Pierre, Jegun ; l'Espace Catastrophe, Centre International de Création des Arts du Cirque, Bruxelles ; La Grainerie, Balma. // Soutien : Le Lido, Centre Municipal des Arts du Cirque de Toulouse ; l'Été de Vaour.

COEUR COUSU // Production : Compagnie de Fil et d'Os ; Collectif des Baltringues // Coproductions : Collectif des Baltringues ; Ville de Noyelles Gaudault ; Ville de Douchy-les-Mines // Avec le soutien de la Maison Folie Moulins, Lille.

infos pratiques



La C.E.S.M.L., service public de proximité d'électricité, s'est toujours impliquée dans la vie de son territoire. Participant à l'évolution et à la valorisation du patrimoine architectural et humain (*enfouissement des réseaux, production hydraulique, salariés issus en majorité du territoire...*), elle soutient l'association Melando dans l'organisation de ces rencontres culturelles locales.

ILS DORLOTENT LES ARTISTES



K-NELL
TRAITEUR

ILS NOUS SOUTIENNENT ET VOUS REGALENT



RETROUVEZ CHAQUE ARTISTE DE LA SAISON
EN INTERVIEW SUR LES ONDES DE RADIO ESCAPADES
À ÉCOUTER SUR 102.0 / 103.3 / 104.1
radioescapades.org

ensemble

PARTICIPEZ !

Vous souhaitez participer et découvrir les coulisses de l'organisation ? Soutenir un projet humain et convivial à côté de chez vous ? Rencontrer les artistes ? Contactez-nous et devenez bénévole !

Rejoignez l'équipe de bénévoles pour l'installation et la décoration des lieux de spectacle, la technique, l'affichage, la buvette, la restauration des artistes et du public... Vous pouvez également ouvrir votre porte et héberger un ou plusieurs artistes chez vous !

ADHÉREZ !

Vous trouvez que nos actions ont du sens, vous croyez qu'un territoire est vivant et agréable à vivre quand il est pétri de culture ? En plus de soutenir nos actions, vous bénéficiez du tarif réduit sur les spectacles payants, recevez nos informations par email et le programme de nos manifestations par courrier. Renvoyer le coupon ci-dessous accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre de l'association Melando à l'adresse suivante :

Association Melando
Mairie - av. du Pic St Loup - 34380 Notre Dame de Londres

ADHÉSION *simple* : 5€
ADHÉSION *de soutien* : 10€ ET PLUS



PRÉNOM :

NOM :

ADRESSE :

CP : VILLE :

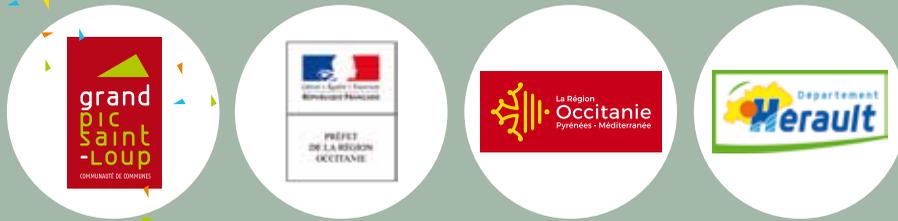
TÉL :

EMAIL :

DATE D'ADHÉSION :

UN PETIT MOT :

LA SAISON EST FINANÇÉE PAR :



Avec le soutien technique du Département de l'Hérault.



La Verrerie d'Alès Pôle National Cirque Occitanie est un lieu d'accueil en résidence, d'accompagnement en production sur Alès, ainsi qu'un partenaire de diffusion des Arts de la Piste sur l'ensemble du territoire. Conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Occitanie, le Conseil Régional Occitanie et le Conseil Départemental du Gard. Elle est également soutenue par l'Agglomération d'Alès, ainsi que par les Départements l'Aude et de la Lozère.

LE PROJET BAG#I CHA Ô EST FINANÇÉ PAR :



PROJET COFINANÇÉ PAR LE FONDS EUROPÉEN AGRICOLE POUR LE DÉVELOPPEMENT RURAL. L'EUROPE INVESTIT DANS LES ZONES RURALES.

nos partenaires



Un grand merci à Marco pour toute la terre avalée et sa patience lors de la séance photo de la couverture du programme !



LA VEILLÉE · CIE OPUS
À NOTRE DAME DE LONDRES
OCTOBRE 2016

7^e
Rencontres
DES CULTURES EN
PIC SAINT LOUP

melando

Bureau : 21, route du Littoral 34380 Saint Martin de Londres
contact@melando.org
melando.org

Réservations : 04 34 81 26 09 / reservation@melando.org
Billetterie en ligne sur rencontresdesculturesenpicsaintloup.fr